



НАРОДНИ МУЗЕЈ КИКИНДА

ПРЕДЛОГ ПРОГРАМА РАДА ЗА 2022. ГОДИНУ

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

<i>Назив:</i>	Народни музеј Кикинда
<i>Адреса:</i>	Трг српских добровољаца 21, 23300 Кикинда
<i>Тел.:</i>	0230 421-239, 422-500
<i>Факс:</i>	0230 421-033
<i>Web site:</i>	www.muzejkikinda.org.rs
<i>E-mail:</i>	muzejkikinda@gmail.com
<i>Матични број:</i>	08218269
<i>Регистарски број:</i>	8219030411
<i>Шифра делатности:</i>	9102
<i>Текући рачун буџетског корисника:</i>	840-190664-48
<i>ПИБ:</i>	100708899

1.2. ОПИС ПОСЛОВА

Народни музеј Кикинда је установа културе која обавља делатност музеја, галерија и збирки у складу са Законом о култури, Законом о културним добрима и новоусвојеним Законом о музејима. По дефиницији ИСОМ-а (Међународног савета музеја) музеј непрофитна, стална установа у служби друштва и његовог развоја и отворена јавности, која сабира, чува, истражује, комуницира и излаже материјална сведочанства човека и његове околине, ради проучавања, образовања и забаве.

Народни музеј Кикинда прикупља откупом, поклоном и археолошким истраживањима музејску грађу, коју документује и категоризује, предлаже и утврђује као покретна културна добра (израда основне и пратеће документације, вођење регистра и централног регистра), чува и штити (послови превентивне заштите, конзервација и рестаурација, техничко – физичка заштита, противпожарна заштита), обрађује и проучава, представља (изложбени пројекти, акције, манифестације и едукативни пројекти за публику, каталози збирки, каталози изложби, монографије, информисање и комуникација са публиком, позајмица дела и изложбе намењене гостовању у Србији и иностранству). Народни музеј Кикинда такође води бригу о даљем стручном усавршавању запослених у музеју (редовни едукативни програми, обука и семинари за стручњаке музејске мреже Србије и ван граница земље, стручна усавршавања и стручна обука, учешће на стручним скуповима у земљи и иностранству) и пружа стручну помоћ у чувању и одржавању културних добара.

1.3. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА И ЗАПОСЛЕНИ

На основу важећег *Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних места у Народном музеју Кикинда са Изменама Правилника* утврђено је 15 радних места, од чега је у сталном радном односу 12 лица. Поред стално запослених, музеј ангажује једно лице за потребе обављања послова помоћног радника по уговору о привремено повременим пословима, а током године, због различитих специјализованих и опште стручних послова, музеј у зависности од активности стручне сараднике преко ауторских, уговора о делу или о привременим и повременим пословима у зависности од врсте ангажовања и потреба музеја.

Због недостатка кустоса уметничке збирке, у 2022. години планира се стално ангажовање стручног лица за обављање ових послова по основу уговора о раду, као и стално ангажовање другог помоћног радника.

Народни музеј Кикинда користи део зграде Курија у оквиру које обавља највећи део своје делатности, али и управља објектом млина Сувача као својим депандансом.

1.4. ПЛАН РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА КИКИНДА ЗА 2022. ГОДИНУ

Приоритет 1: НАСТАВАК ПРОЈЕКТА „НОВИ МУЗЕЈ“ – РЕАЛИЗАЦИЈА ПО ПРОЈЕКТНОЈ ДОКУМЕНТАЦИЈИ - КОНКУРИСАЊЕ КОД ДОМАЋИХ И СТРАНИХ ФОНДОВА У ЦИЉУ ПРИМЕНЕ САВРЕМЕНЕ МУЗЕОЛОШКЕ ПРАКСЕ – СТРАТЕШКИ ПРОЈЕКАТ МУЗЕЈА

Активности:

- У сарадњи са градском управом као оснивачем музеја, али и уз подршку шире стручне заједнице током 2022. године планирано је конкурисање код страних и домаћих фондова у циљу прикупљања средстава за извођење радова на измени сталне поставке у складу са пројектном документацијом која је урађена по савременом методолошком приступу и усклађена са савременом музеолошком праксом западне Европе.
- Оспособљавање галерије Народног музеја Кикинда, односно завршетак радова који су започети 2021. године од стране Града Кикинда по конкурс Министарства културе и информисања „Градови у фокусу“. Завршетак адаптације новог галеријског простора предуслов је за започињање радова у простору сталне поставке, јер би се адаптацијом нове галерије у другом крилу објекта омогућио рад музеја у будућем периоду извођења радова чиме се избегава негативна конотација затвореног музеја, а музеју се истовремено омогућује континуиран рад са публиком.

Приоритет 2: РАД СА ПУБЛИКОМ - ПРОМОВИСАЊЕ ЗНАЧАЈА НАСЛЕЂА

Активности:

- Реализација тематских изложби из збирки Народног музеја Кикинда:
 1. Током 2022. године планира се реализација две изложбе из фондуса Народног музеја Кикинда којима ће се промовисати локално наслеђе чије очување је основна делатност музеја.
 2. Наставак пројекта истраживања националних мањина на овом простору који се односи на досељавање, живот и одлазак Немаца.
- Гостовање тематских изложби из других музеја и установа из Србије и земаља из региона у зависности од одобрених буџетских средстава. Приоритет у гостујућим изложбама и уопште међумузејској сарадњи имаће Нови Сад као једна од европских престоница културе у 2022. години. Преузимањем већ договорених изложби са Галеријом матице српске „Испирисани Италијом“ и Музејем Војводине и Матицом српском у вези са изложбом о колонизацији после I светског рата, оствариће се јача сарадња са овим установама, публици ће бити представљене две атрактивне изложбе, а истовремено ће се и Нови Сад промовисати као престоница културе у Кикинди.
- Манифестација Ноћ музеја 2022
Манифестација Ноћ музеја одржава се у музеју од 2007. године и сваке године окупља велики број посетилаца. Народни музеј Кикинда поменуто манифестацију реализује на јединствен начин тако што се сваке године представи одређена тема из локалне историје. У оквиру манифестације, за сам дан дешавања музеј реализује између 5 и 7 изложби и мноштво радионица и различитих интерактивних садржаја. Пракса у протеклих неколико година је да централна изложба постављена у галерији траје месец дана од дана одржавања манифестације.
- Манифестација Мамутфест 2022
Манифестација Мамутфест организује се у музеју од 2007. године и временом је постала препознатљива у региону. Један од циљева ове манифестације је и представљање успешних музејских садржаја из Србије и земаља из региона. Интересовање за учешће на Мамутфесту се из године у годину повећава и осим музеја из Србије, Хрватске, Словеније и БиХ, интересовања за гостовања долазе и из Македоније, Бугарске... С обзиром да се за манифестацију конкурише за додатна средства од других нивоа власти која се одобравају у текућој години, прецизнији програм Мамутфеста могуће је урадити тек крајем другог и почетком трећег квартала у години у којој се реализује.
- Реализација радионица и часова у музеју у оквиру сталне поставке „Музеј као учионица“, „Кикин забавни програм“, „Из совине перспективе“, „Музеј од А до Ш“, „Кикинда од А до Ш“ ..., у циљу

- повећања и унапређења понуде како за локалну публику, тако и бројне ћачке екскурзије;
- Реализација радионица уз тематске изложбе;
 - Учешће у манифестацији Совембар и осталим мањим манифестацијама са циљем обележавања посебних датума, догађаја или феномена;
 - Реализација летњег и зимског дечијег кампа;
 - Реализација фестивала археолошког и етнолошког филма;
 - Издавачка делатност – публиковање резултата истраживања.

Приоритет 3: ЗБИРКЕ: ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ЗБИРКИ ПО УПУТСТВУ/ПРЕПОРУЦИ МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ, ПЕРМАНЕНТНА РЕВИЗИЈА МУЗЕЈСКИХ ЕКСПОНАТА И СТВАРАЊЕ УСЛОВА ЗА АДЕКВАТНО ЧУВАЊЕ И ЗАШТИТУ;

Активности:

- Дигитализација експоната по збиркама по препоруци Министарства културе у количини од 100 експоната месечно по збирци, односно по кустосу;
- Вршење ревизије музејских експоната, смештај и паковање;
- Допуна плана набавке експоната и реализација дела плана;
- Конзервација и рестаурација појединих експоната у складу са потребама.
- Унапређење простора депоа.

Приоритет 4: ЗАШТИТНА АРХЕОЛОШКА ИСКОПАВАЊА НА ЛОКАЛИТЕТУ ИЂОШ ГРАДИШТЕ, НАСТАВАК ИСТРАЖИВАЊА НЕКРОПОЛЕ У МОКРИНУ, ИСКОПАВАЊЕ АРХЕОЛОШКОГ ЛОКАЛИТЕТА РАБЕ - АНКА СИГЕТ;

Активности:

- Формирање стручних тимова за потребе ископавања и истраживања;
- Склапање споразума о сарадњи са Универзитетима у Кардифу, Даблину, Мичигену и Висконсину, као и са Филозофским факултетом у Београду, Археолошким и Балканолошким институтом и Институтом Биосенс у вези са организацијом различитих археолошких истраживања;
- Обрада материјала и презентација на стручним скуповима.

Приоритет 5: НАСТАВАК РЕХАБИЛИТАЦИЈЕ СУВАЧЕ

Активност:

- Завршетком пројекта прекограничне сарадње ИПА Србија-Мађарска „Млинови који мељу, путеви који спајају – путеви млинова“ у простору Суваче је створена могућност реализације различитих програма и садржаја, а све у циљу њене промоције и даље

рехабилитације. У циљу промоције и оживљавања овог простора, у периоду од априла до новембра простор старог млина стално је отворен за публику уз повремену реализацију различитих интерактивних садржаја.

Приоритет 6: РЕВИЗИЈА СТРАТЕШКОГ ПЛАНА РАЗВОЈА МУЗЕЈА

Активност:

- Ревизија досадашњих активности и установљавање акционог плана. Стално унепређење и праћење Стратешког плана музеја неопходно је вршити из године у годину из разлога утврђивања динамике на имплементацији пројекта нове сталне поставке, односно пројекта Нови музеј, али и из разлога усаглашавања са стратегијом Града Кикинда и уопште приоритетима оснивача.

Приоритет 7: ПЕРМАНЕНТНО СТРУЧНО ОБРАЗОВАЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ - РАЗВОЈ КАДРОВА

Активности:

- Учесће на стручним националним, регионалним и међународним конгресима, семинарима, радионицама и саветовањима;
- Полагање стручног испита водича;
- Организација стручних семинара и радионица у музеју.

Приоритет 8: РАЗВОЈ ПРЕКОГРАНИЧНЕ, РЕГИОНАЛНЕ И САРАДЊЕ УОПШТЕ

Активности:

- Народни музеј Кикинда планира да у току 2022. године конкурише на конкурсима у земљи са различитим програмима усклађеним са циљевима конкурса, али и да даље развија сарадњу са школама, установама културе, НГО удружењима...
- У делокругу сарадње нарочито важна је регионална сарадња, односно сарадња са земљама у окружењу која се до сада показала изузетно корисном и важном за унапређење рада музеја, али и запослених уопште.

Напомена: С обзиром на непредвидивост епидемиолошке ситуације у вези са пандемијом вируса COVID 19, активности наведене у Предлогу плана рада за 2022. годину биће подложне изменама и реализоване у складу са опште важећим инструкцијама.

мр Лидија Милашиновић
директор

Кикинда, 19.07.2021. године